**Richtlijnen eindscriptie**

De cursus wordt afgesloten met de indiening en verdediging van een theologische **scriptie** met een pedagogisch-didactische, resp. pastoraal-kerkelijke toepassing. Middels deze scriptie toont de student aan dat hij/zij de geleerde stof heeft verwerkt en dat hij het geleerde ook kan toepassen in de praktijk. Studenten die niet in het C-jaar de opleiding beëindigen, kunnen aan de scriptie beginnen na het behalen van de daarmee verbonden hoofdvakken, en voldoende vordering in de praktische vakken. Dit laatste ter beoordeling van de verantwoordelijke. Het onderwerp voor de scriptie is verbonden met één van de bijbelse hoofdvakken (OT, NT). Een ander vak - of een combinatie van vakken - mag enkel gekozen worden als de betrokken docent en het pedagogisch college hiervoor hun toestemming verlenen. Voor de kerstvakantie dienen de studenten een uitgebreid schema in. De scriptie verdedigen zij in juni voor een examenjury. De inspectie/bevoegde kerkelijke commissie kan eveneens gevraagd worden een beoordeling van de lessen, resp. het pastorale werk, te geven. Voor de verdediging van de eindscriptie is er een herkansing mogelijk in september van hetzelfde jaar.”

*Reglement HIPGO, art. 7.*

TOELICHTING

Naast de bijbelse hoofdvakken (OT en NT) komen in het bijzonder de vakken Judaïca of Geloofsleer en Kerkgeschiedenis in aanmerking om het onderwerp aan te leveren. De lectoren van deze vakken stellen een lijst van vragen op die als basis voor deze scriptie dienen. De scriptie bestaat uit twee delen: 1. een theoretisch en theologisch deel; 2. een praktisch en didactisch/kerkelijk deel (afhankelijk van de gekozen richting).

Een goede scriptie is niet hetzelfde als veelschrijverij. De bedoeling van de scriptie is dat je aantoont en illustreert dat je de geleerde stof hebt verwerkt op een verantwoorde en persoonlijke manier en dat je het geleerde ook kunt toepassen in de praktijk.

Voor dat laatste dient het pedagogisch-didactisch deel. De student bekijkt wat in het leerplan over het onderwerp te vinden is, maakt hierover minimaal 2 lessen (bestaande uit de lesvoorbereiding, een beschrijving van de concrete uitwerking en het leerlingenmateriaal). Bij de bespreking van de scriptie wordt getoetst of men de theologische inhoud pedagogisch-didactisch kan omzetten in lessen en of men kan toepassen wat men bij Muzische Vorming heeft geleerd.

OMVANG

De scriptie omvat minimum 30 en maximum 50 bladzijden (gebruik een standaardlettertype). Let bij het schrijven op de opbouw van een goede structuur met hoofdstukken, eventueel een duidelijke verdere onderverdeling. Gebruik alinea’s of een onderverdeling in punten. Voor de opmaak enkel (sporadisch) vet, cursief om de tekst te verduidelijken en te structureren.

Begin met een voorwoord en voeg een inhoudsopgave toe. Toelichtingen, hulpmiddelen, didactische materialen, e.a. worden in bijlagen toegevoegd. Let ook op de spelling en laat zeker iemand het eindresultaat nalezen. Op de website vind je ook een *stylesheet* waarin wordt uitgelegd hoe je je boeken, artikels of internetpagina’s citeert in voetnoten.

TIJDPAD

Aan het *begin van het schooljaar* waarin men de scriptie wenst te verdedigen, bepalen de studenten de keuze van het vak en doen een voorstel voor onderwerp. Hierop zullen de lectoren reageren. *Voor de kerstvakantie* leveren de studenten een schema bij betrokken lector in hoe zij te werk zullen gaan: een eerste indeling, de te raadplegen bronnen en te lezen literatuur, eerste ideeën tot praktische uitwerking, een tijdsplanning, en uiteraard welke hulp je nog nodig hebt. Uiterlijk 1 juni wordt de scriptie afgeleverd in 3 exemplaren. Op de dag van de lectorenvergadering (tweede helft juni) wordt de scriptie verdedigd. De scriptie wordt gelezen door de betrokken lector en minimaal 1 jurylid. Zij kunnen vragen ter verduidelijking over de tekst stellen of meer toelichting vragen over de besproken thema’s.